

ergo

Az *identitás* fogalmát körüljáró írások Gyáni Gábor elméleti bevezetője után időrendben követik egymást. Nemzeti, nyelvi és vallási identitásról, asszimilációról esik szó Dalos Anna, Gángó Gábor, Kovács Gábor, Mester Béla, Péteri Lóránt és Rákai Orsolya írásaiban. Rákai Orsolya Tormay Cécile korai regényeiről szólva a németiség asszimilációs problémáival összekapcsolva tárgyalja a főhősnők képviselte nőszerepek és a velük szembeni elvárások közötti feszültségeket. Bicskei Éva egy új férfiszerep megjelenésére hívja fel a figyelmet a reformkorban, amelynek tükröképeként új nőszerep is körvonalazódott. Hagyomány és modernitás problémáival foglalkozik Dalos Anna, Kerékgyártó Béla, Kovács Gábor és Péteri Lóránt. Dalos Annánál és Kerékgyártó Bélánál is előkerülnek a művészi önmeghatározás és önreprezentáció kérdései. Nagyvárosi életforma és vidék kérdéseit tematizálja Kerékgyártó Béla, Kovács Gábor és Rákai Orsolya, az idegenség problémáit Rákai Orsolya és Péteri Lóránt. A három filozófiatörténész, Gángó Gábor, Kovács Gábor és Mester Béla egymást követő korszakokat feldolgozó írásai műhelymunka eredményeiként olvashatók.

GONDOLAT
Kiadó

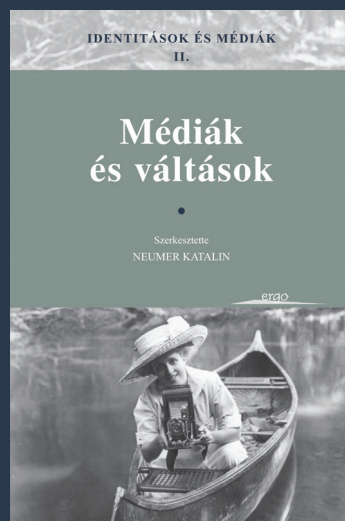
MTA BTK
Filozófiai Intézet

2950 Ft

ISBN 978 963 693 611 2



9 789636 936112



Jelen kötettel együtt
jelenik meg párja
Médiák és váltások
címmel.

IDENTITÁSOK ÉS MÉDIÁK

I.

Identitások és váltások

Szerkesztette
NEUMER KATALIN

ergo

IDENTITÁSOK ÉS MÉDIÁK I. • Identitások és váltások

